

Manuel d'utilisation

Français



Option de lecture vidéo Perception

Version du document 1.0 - Juillet 2009

Pour Perception 6.04 ou ultérieur

Pour consulter les termes et conditions d'HBM, visiter le site www.hbm.com/terms

HBM GmbH
Im Tiefen See 45
64293 Darmstadt
Allemagne
Tél. : +49 6151 80 30
Fax : +49 6151 8039100
E-mail : info@hbm.com
www.hbm.com/highspeed

Copyright © 2009

Tous droits réservés. Aucune partie de cet ouvrage ne peut être reproduite ou transmise à quelque fin ou par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

ACCORD DE LICENCE ET GARANTIE

Pour plus d'informations sur l'ACCORD DE LICENCE ET GARANTIE, veuillez vous référer à www.hbm.com/terms.

Sommaire		à la page
1	Option de lecture vidéo	6
1.1	Introduction	6
1.1.1	Installation de l'option de lecture vidéo	6
1.2	Ajout et suppression d'objets vidéo	8
1.3	L'objet vidéo	9
1.4	Configuration de la vidéo pour la lecture	15
1.5	Lecture vidéo synchronisée	18

1 Option de lecture vidéo

1.1 Introduction

L'option de lecture vidéo Perception permet la lecture synchronisée de formes d'onde enregistrées et de flux de données vidéo/audio. Cette option combine la vidéo aux données et synchronise la fréquence d'images de la vidéo à la vitesse d'acquisition des données. Une fois la synchronisation effectuée, vous pouvez faire défiler la vidéo et les données vers l'avant/arrière et lire la vidéo et les données ensemble.

1.1.1 Installation de l'option de lecture vidéo

Le logiciel Perception nécessite une clé HASP. HASP (Hardware Against Software Piracy) est un système matériel (clé matérielle) de protection contre la copie des logiciels, qui empêche toute utilisation non autorisée des applications.

Chaque clé HASP contient un numéro d'identification unique utilisé pour personnaliser l'application selon les fonctions et les options achetées. Cette clé est également utilisée pour stocker les paramètres de licence, ainsi que les données spécifiques aux applications et au client.

Si vous achetez séparément l'option de lecture vidéo, vous recevez un « fichier de clé » personnalisé. Vous devez utiliser ce fichier pour déverrouiller les nouvelles fonctions.

Vous trouverez le numéro de série de votre clé dans **Aide ▶ À propos de Perception**.

Pour mettre à jour les informations de la clé :

- 1 Choisir **Aide ▶ Mettre à jour la clé...**
- 2 Dans la boîte de dialogue Ouvrir, rechercher le fichier de clé (*.pKey), puis cliquer sur **Ouvrir**.
- 3 Si tout se passe bien, le message suivant apparaît :



Figure 1.1 : Boîte de dialogue de protection contre la copie des logiciels

- 4 Cliquer sur **OK**.

Après l'installation, vous pouvez aller dans **Aide ▶ À propos de Perception ▶ Plus...** pour voir toutes les options installées.

Vous devez redémarrer le programme pour que les modifications soient prises en compte. L'option de lecture vidéo est désormais disponible.

1.2 Ajout et suppression d'objets vidéo

Vous pouvez ajouter facilement un objet vidéo à une feuille. Lorsqu'une feuille est « pleine », vous ne pouvez plus ajouter d'objet. Vous ne pouvez pas non plus remplacer un objet. Dans ce cas, vous devez supprimer un objet avant de pouvoir ajouter un objet vidéo.

Les objets sont placés dans la dernière zone où vous avez cliqué ou dans la dernière zone disponible.

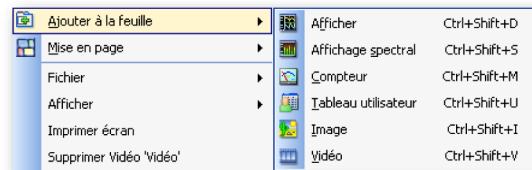


Figure 1.2 : Menu d'ajout d'objet (cas d'une feuille vide)

Pour ajouter un objet vidéo :

Pour ajouter un objet à une feuille, procéder de l'une des manières suivantes :

- Dans la barre de menus, sélectionner **[menu dynamique] ► Ajouter ► Vidéo**.
- S'il est disponible dans la **barre d'outils**, cliquer sur le bouton **objet vidéo**.
- Cliquer à l'aide du bouton droit de la souris dans la zone de feuille pour faire apparaître le menu contextuel. Dans le menu contextuel, sélectionner **Ajouter ► Vidéo**.

Pour supprimer un objet vidéo :

- 1 Sélectionner l'objet vidéo à supprimer.
- 2 Cliquer à l'aide du bouton droit de la souris sur l'objet vidéo pour faire apparaître le menu contextuel.
- 3 Dans le menu contextuel, cliquer sur **Supprimer la vidéo [nom]**.
- 4 Dans la boîte de dialogue de confirmation qui apparaît, cliquer sur **OK**.

1.3 L'objet vidéo

L'objet vidéo comprend deux zones principales : la zone d'affichage de la vidéo et la zone de commande.

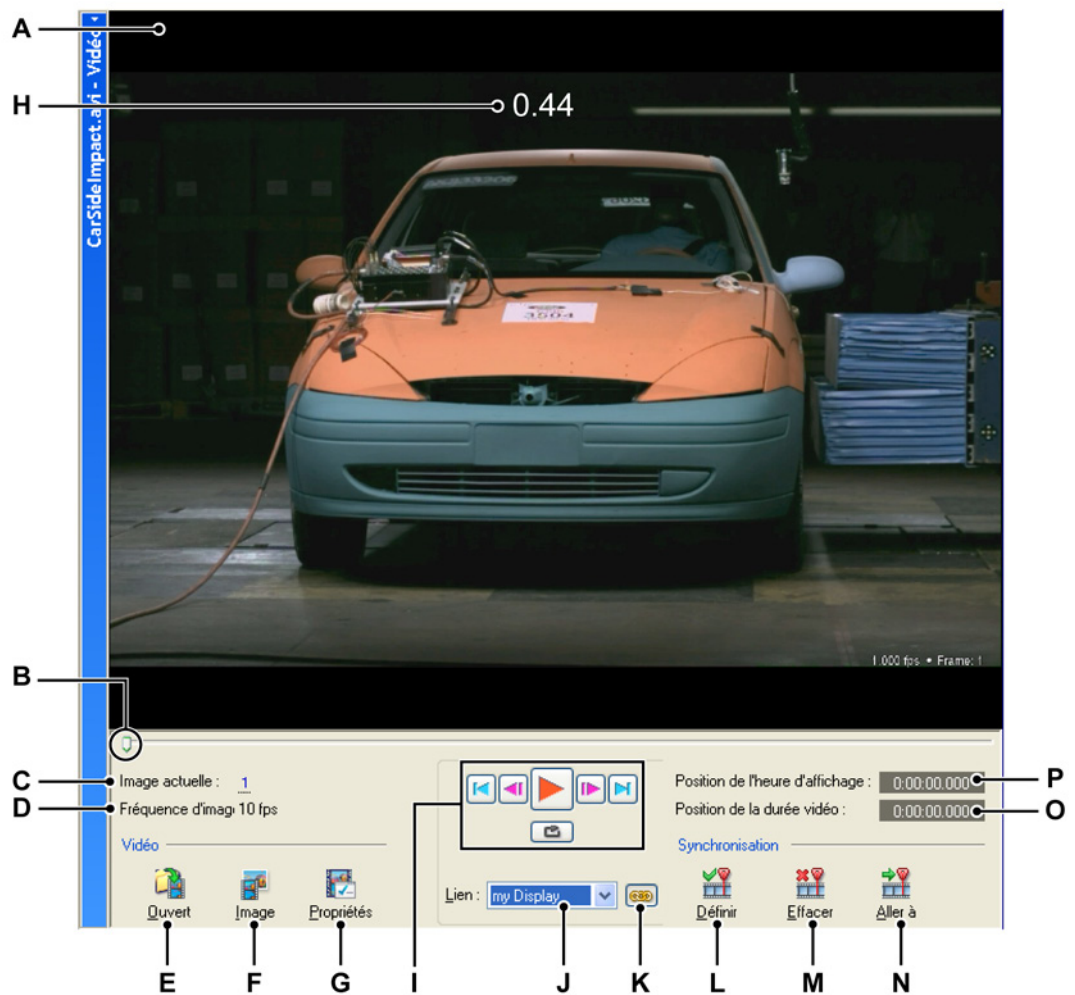


Figure 1.3 : L'objet vidéo

- A Zone d'affichage de la vidéo
- B Chronologie/curseur de défilement
- C Image actuelle/commande
- D Fréquence d'images sélectionnée
- E Ouvrir le fichier vidéo
- F Copier l'image dans le presse-papiers
- G Propriétés de la vidéo
- H Superposition

- I Commandes de lecture
- J Sélection de la source liée
- K Activer le lien
- L Définir point de synchronisation
- M Effacer point de synchronisation
- N Aller au point de synchronisation
- O Position de la durée vidéo
- P Position de l'heure d'affichage

A Zone d'affichage de la vidéo Zone où la vidéo est affichée. Lorsque vous redimensionnez l'objet vidéo ou que vous masquez le panneau de commande, la vidéo est redimensionnée en conséquence.



B Indicateur de position/curseur Cet indicateur affiche la position temporelle actuelle dans la vidéo. Vous pouvez également l'utiliser comme une poignée et le faire glisser pour parcourir les données.

C Image actuelle
Un certain nombre de commandes intégrées sont activées lorsque vous placez le pointeur de la souris ou cliquez dans le champ **Image actuelle**, qui est souligné en pointillés.



Figure 1.4 : Image actuelle

Les pointillés, comme dans d'autres sections de Perception, indiquent la présence de fonctions masquées supplémentaires, telles que « faire glisser » ou « faire défiler » pour parcourir facilement les images.


- D Fréquence d'images**
Il s'agit du nombre d'images par seconde défini dans les **Propriétés**.
- E Ouvrir** 
Permet d'ouvrir un fichier vidéo.
- F Image** 
Cliquer sur ce bouton pour copier l'image actuelle dans le presse-papiers de Windows en vue de la coller dans un logiciel graphique ou un programme Office.

G Propriétés

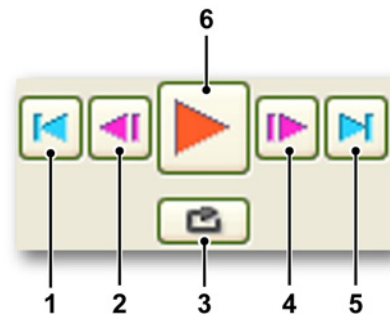
La boîte de dialogue **Propriétés** permet de :

- modifier le **Nom affichage** de la vidéo ;
- ajuster avec précision la **Fréquence d'images** de la vidéo ou utiliser la fréquence d'images du fichier sélectionné ;
- définir la vitesse de **Lecture** de la vidéo jusqu'à 8x ;
- ajouter un **Texte de superposition** au module vidéo.

H Superposition

Vous pouvez insérer du texte et/ou une source de données sous forme de superposition en cochant la case **Texte de superposition** puis en cliquant sur l'icône . Les données sont alors superposées à l'image vidéo pour que vous puissiez facilement les consulter pendant la lecture de la vidéo.

- ## I Commandes de lecture
- Ensemble de commandes, dont la plupart sont similaires aux commandes de lecture d'un magnétoSCOPE ou d'un lecteur de DVD.



- 1 Aller au début** Cliquer sur la flèche de gauche pour atteindre le début de la vidéo.
- 2 Déplacer d'une image** Utiliser ce bouton pour reculer d'une image.
- 3 Boucle** Cliquer sur le bouton Boucle pour lire la vidéo en boucle jusqu'à ce que la lecture soit arrêtée.
- 4 Déplacer d'une image** Utiliser ce bouton pour avancer d'une image.
- 5 Aller à la fin** Cliquer sur la flèche de droite pour atteindre la fin de la vidéo.
- 6 Lire**

J Sélection de la source liée

K Lier à l'affichage sélectionné

Après avoir sélectionné l'affichage voulu dans le champ **lien**, vous pouvez cliquer sur le bouton **Lier** pour **lier** et synchroniser la vidéo à l'affichage sélectionné.

- Le bouton n'est pas enfoncé : non lié
- Le bouton est enfoncé : lié

Le tableau suivant donne une vue d'ensemble des combinaisons d'options Point de repère et Lier.

Point de repère	Lié	Résultat
Non	Non	Les données et la vidéo sont totalement indépendantes
Non	Oui	Les données et la vidéo sont liées à partir du début
Oui	Non	Un point de repère est enregistré pour la vidéo et le flux de données
Oui	Oui	Des points de repère sont enregistrés pour la vidéo et les données, qui sont liées et synchronisées

L Définir

Cliquer sur ce bouton à la position des données et de la vidéo à définir comme point de synchronisation.

M Effacer

Pour sélectionner un nouveau point de synchronisation ou redéfinir un point de liaison dans les données, s'assurer que la vidéo n'est pas liée à un affichage puis cliquer d'abord sur **Effacer**.

N Aller à

Lorsque la vidéo est liée à un affichage, cliquer sur ce bouton pour aller au point de synchronisation.

O Position de la durée vidéo

Affiche le temps par rapport à la vidéo en cours.

P Position de l'heure d'affichage

Affiche le temps par rapport aux données de forme d'onde.

Propriétés en détail

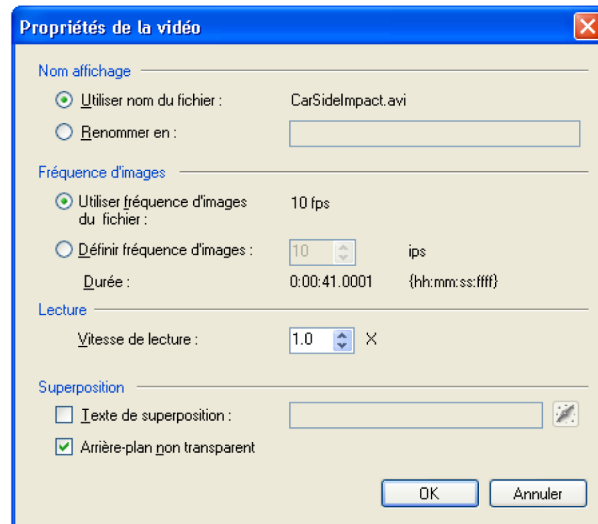


Figure 1.5 : Boîte de dialogue Propriétés de la vidéo

La boîte de dialogue des propriétés de la vidéo propose les options suivantes :

Nom affichage

Le nom de la vidéo affichée peut être modifié à l'aide de ce champ de saisie.

Fréquence d'images

La fréquence d'images est normalement définie automatiquement sur celle de la vidéo, mais vous pouvez la modifier dans les **Propriétés** en cliquant sur **Définir fréquence d'images** et en saisissant une nouvelle fréquence d'images dans le champ de saisie.


Remarque Lorsque vous modifiez la fréquence d'images, la durée l'est également puisque :

Durée = fréquence d'images x secondes.

Lecture

La vitesse à laquelle la vidéo est lue peut être ajustée ici jusqu'à 8X la vitesse normale.

Superposition

Vous pouvez insérer du texte et/ou une source de données sous forme de superposition en cochant la case **Texte de superposition** puis en cliquant sur l'icône . Les données sont alors superposées à l'image vidéo pour que vous puissiez facilement les consulter pendant la lecture de la vidéo.

- Remarque** 1. Si la superposition doit être modifiée, veiller à effacer tout le contenu du champ de saisie avant d'en choisir une autre.
2. Si la case **Arrière-plan non transparent** est cochée, la superposition sera pleine et risquera de masquer une partie de l'image vidéo.

1.4 Configuration de la vidéo pour la lecture

Pour configurer la vidéo, vous devez configurer les sources des données et de la vidéo et définir le point de repère et la fréquence d'images de la vidéo.

Pour ouvrir une vidéo

- 1 Cliquer sur **Ouvrir** dans la zone d'affichage de la vidéo pour ouvrir la boîte de dialogue **Ouvrir le fichier vidéo** permettant de sélectionner une vidéo. Il est également possible de développer le **menu dynamique de la feuille**, de sélectionner **Fichier**, puis de cliquer sur **Ouvrir un fichier vidéo** pour ouvrir la boîte de dialogue **Ouvrir le fichier vidéo**.

Synchronisation d'une vidéo avec des données

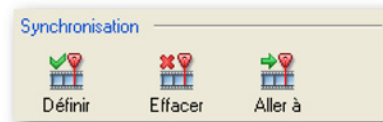


Figure 1.6 : Réglages de synchronisation

Lorsqu'un ensemble de données et une vidéo sont ouverts, vous pouvez les synchroniser. La synchronisation vous permet de définir un point de synchronisation et de faire correspondre un débit de données et une fréquence d'images différents pour pouvoir lire les données et la vidéo ensemble.

Naviguer jusqu'à un point de trigger/facilement identifiable dans la vidéo et les données, puis cliquer sur **Définir** sous **Synchronisation**. Cette opération définit un seul et unique point de synchronisation dans la vidéo et les données auquel il est possible de revenir une fois le lien établi en cliquant sur le bouton **Aller à**.

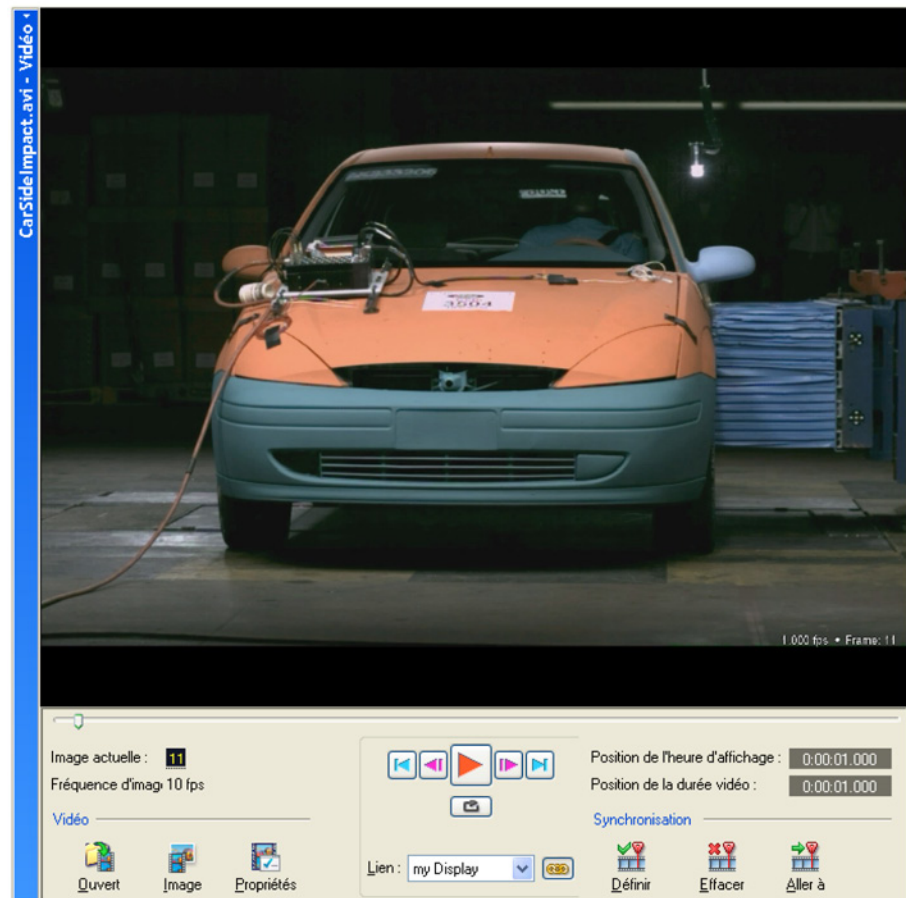


Figure 1.7 : Capture d'écran d'un point de trigger

Étalonnage étape par étape

- 1 S'assurer que des données sont disponibles dans l'affichage.
- 2 Cliquer sur **Ouvrir** pour charger une vidéo.
- 3 Sélectionner une source à lier dans la liste déroulante.
- 4 Dans les données, naviguer jusqu'au point d'intérêt.
- 5 Dans la vidéo, naviguer jusqu'au point d'intérêt.
- 6 Cliquer sur **Définir** pour mémoriser les points d'intérêt.

Remarque À ce stade, les données et la vidéo ne sont pas encore liées, ce qui permet de les **parcourir** séparément à l'aide du curseur correspondant.

- 7 Cliquer sur **Lier** pour effectuer la synchronisation.
- 8 (Facultatif) Définir la fréquence d'images et/ou la vitesse de lecture dans les propriétés.

9 Vérifier les points de liaison en cliquant sur **Aller à**.

La Figure 1.8 ci-dessous illustre deux points de repère différents, un dans la vidéo et un dans les données, ainsi que le bouton Lier qui permet de lier ces deux points.

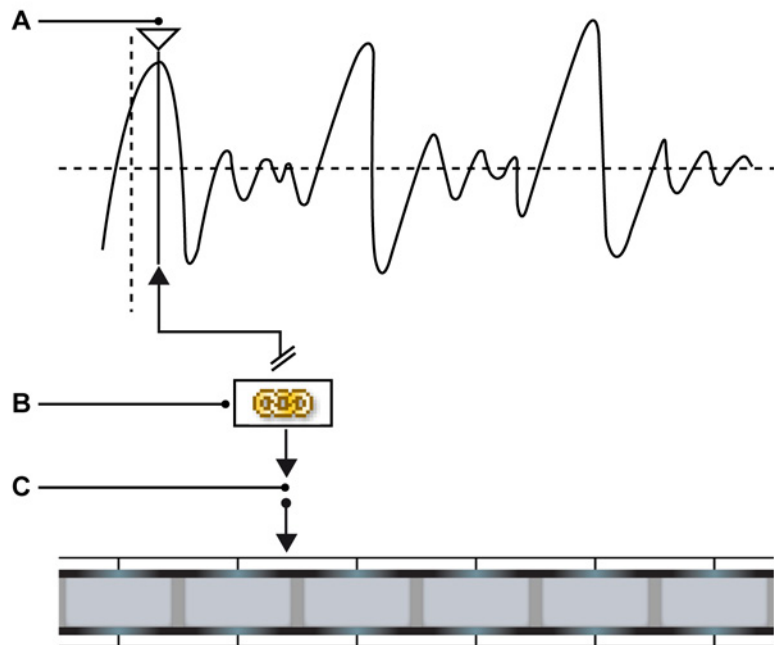


Figure 1.8 : Liaison de données à un fichier vidéo

- A** Point de repère du curseur
- B** Bouton Lier
- C** Point de repère de la vidéo

Dans la Figure 1.8 , on peut voir un flux de données et un flux vidéo dans lesquels des points de liaison ont été définis et qui seront liés et synchronisés lorsque le bouton Lier sera activé.

Remarque Une fois la liaison établie, le bouton **Aller à** s'applique aux données et à la vidéo et il n'est plus possible de modifier le point de repère ; pour cela, il faut annuler la liaison.







1.5 Lecture vidéo synchronisée

Après avoir défini et lié un point de repère et une fréquence d'images, vous pouvez lancer la lecture synchronisée.

La lecture, le retour rapide ou l'avance rapide de la vidéo entraîne le déplacement du curseur dans les données, qui suit les images vidéo. De même, le fait de faire glisser le curseur dans l'affichage de données entraîne le déplacement correspondant dans la vidéo.

Commandes de lecture vidéo :

Pour lire la vidéo, effectuer l'une des opérations suivantes :

-  Pour lire la vidéo, cliquer sur le bouton **Lire/Pause**.
-  Pour mettre en pause la vidéo, cliquer sur le bouton **Lire/Pause** : la vidéo s'arrête à la position en cours.
-  Pour atteindre le début de la vidéo, cliquer sur le bouton **Aller au début**.
-  Pour atteindre la fin de la vidéo, cliquer sur le bouton **Aller à la fin**.
-  Pour avancer d'une image, cliquer sur le bouton **Avancer d'une image**.
-  Pour reculer d'une image, cliquer sur le bouton **Reculer d'une image**.

Commande vidéo alternative

Image actuelle : 4

Figure 1.9 : Image actuelle

Vous pouvez naviguer normalement en utilisant le curseur pour les données ou le curseur de défilement pour la vidéo, à ceci près que, lorsque la vidéo et les données sont liées, ces commandes le sont également. Dans le champ **Image actuelle**, vous pouvez cliquer et faire glisser la souris :



Vers la gauche pour reculer et vers la droite pour avancer dans la vidéo. Vous pouvez également cliquer une fois pour activer la molette de défilement de la souris :



Permet de parcourir rapidement et précisément les images.

Index alphabétique

A

Ajout d'un objet vidéo 8

C

Commandes de lecture 10

Curseur de défilement 9

G

Garantie 3

L

Licence 3

O

Objet vidéo 9

S

Suppression d'un objet vidéo 8

V

Vidéo 8

Head Office

HBM

Im Tiefen See 45
64293 Darmstadt
Germany
Tel: +49 6151 8030
Email: info@hbm.com

France

HBM France SAS

46 rue du Champoreux
BP76
91542 Mennecey Cedex
Tél: +33 (0)1 69 90 63 70
Fax: +33 (0) 1 69 90 63 80
Email: info@fr.hbm.com

Germany

HBM Sales Office

Carl-Zeiss-Ring 11-13
85737 Ismaning
Tel: +49 89 92 33 33 0
Email: info@hbm.com

UK

HBM United Kingdom

1 Churchill Court, 58 Station Road
North Harrow, Middlesex, HA2 7SA
Tel: +44 (0) 208 515 6100
Email: info@uk.hbm.com

USA

HBM, Inc.

19 Bartlett Street
Marlborough, MA 01752, USA
Tel : +1 (800) 578-4260
Email: info@usa.hbm.com

PR China

HBM Sales Office

Room 2912, Jing Guang Centre
Beijing, China 100020
Tel: +86 10 6597 4006
Email: hbmchina@hbm.com.cn

© Hottinger Baldwin Messtechnik GmbH. All rights reserved.
All details describe our products in general form only.
They are not to be understood as express warranty and do
not constitute any liability whatsoever.

measure and predict with confidence

